

МБОУ «СОШ №12»

" Утверждаю "

Директор МБОУ «СОШ № 12»

\_\_\_\_\_ Якубова Г.А.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Культура и традиции народов  
Дагестана»

в 4 классе в 2016-2017 уч.году

Г.Махачкала

# Культура и традиции народов Дагестана

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В результате освоения курса «Культура и традиции народов Дагестана в контексте мировой цивилизации» у учащихся формируются основы поведенческой культуры, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Исходными **документами** для составления данной авторской программы являются:

- - - Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
    - Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
    - утвержденный приказом от 23 декабря 2009 г. №822 федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
    - требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Данная программа базируется на учебном пособии «Культура и традиции народов Дагестана» Х.Г.Магомедсалихова, но расширяется за счёт большой дополнительной литературы и аналитических исследований учителя и учащихся. Программа разработана на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования и конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой и национальной культуры;
- освоение знаний о народных традициях, их характерных особенностях;
- умение соотносить национальный менталитет с общечеловеческими ценностями, делая осознанный позитивно-оптимальный выбор;

- овладение умением вести себя в соответствии с требованиями общечеловеческого этикета, анализировать свои и чужие поступки, оценивать их с морально-этической точки зрения, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

В содержательном плане программа следует логике человеческого становления: от члена семьи до члена общества, а затем части общечеловеческого организма.

Изучение культуры и традиций народов Дагестана в контексте мировой цивилизации развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле национальной и мировой культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на эмоционально-этическую и творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельностные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта. В связи с этим в программе в рубриках «опыт творческой деятельности» приводится примерный перечень возможных творческих заданий по соответствующим темам.

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

С учетом специфики предмета «Культура и традиции народов Дагестана в контексте мировой цивилизации» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и тривиально. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических, общечеловеческих и национальных ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, обращая внимание на способность учащегося давать критическую оценку позиции, широко распространённой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение ученика продемонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать

национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ**

В результате изучения предмета «Культура и традиции народов Дагестана в контексте мировой цивилизации» ученик должен

### ***знать / понимать:***

- основные признаки цивилизованного общества;
- изученные понятия, связанные с темой «материальная и духовная культура»;
- произведения дагестанской культуры;
- наиболее важные народные традиции;

***уметь:*** пользоваться различными источниками информации о мировой и национальной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания

### ***использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:***

- для выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

## **Тематическое планирование уроков по КТНД в 4 классах.**

<b>№п\п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Домашнее задание</b>
<b>1</b>	Наша Родина.С чего начинается Родина?	<b>1</b>	
<b>2</b>	Мой ДагестанЗемля и соседи Дагестана.	<b>1</b>	
<b>3</b>	Родословная Дагестана.Истоки Дагестана.	<b>1</b>	

<b>4</b>	Культура человечества.	<b>1</b>	
<b>5</b>	Культура народов Дагестана.	<b>1</b>	
<b>6</b>	Культура человека: человек и человечность.	<b>1</b>	Задание 1.
<b>7</b>	Идеал настоящего человека.	<b>1</b>	
<b>8</b>	Народный кодекс чести.	<b>1</b>	Задание 2.
<b>9</b>	Имя украшает человека.	<b>1</b>	Задание 2.
<b>10</b>	Имя—благожелатель человека.	<b>1</b>	Задание 1.
<b>11</b>	Человек украшает своё имя.	<b>1</b>	Задание 5.
<b>12</b>	Доброе имя—лучше сокровищ.	<b>1</b>	
<b>13</b>	<u>Самостоятельная работа.</u>	<b>1</b>	
<b>14</b>	Как правильно обращаться к людям?	<b>1</b>	
<b>15</b>	К старшим- с почтением, к младшим- с уважением.	<b>1</b>	Задание 1.
<b>16</b>	Как правильно приветствовать ( здороваться)?	<b>1</b>	
<b>17</b>	Формы приветствия народов Дагестана.	<b>1</b>	Задание 1.
<b>18</b>	Благопожелание. Кому и как его выражать?	<b>1</b>	
<b>19</b>	Какие благопожелания выражать?	<b>1</b>	Задание 1,4.
<b>20</b>	Семья и семейные традиции человечности	<b>1</b>	Задание 5.
<b>21</b>	Семья и семейные обязанности человека	<b>1</b>	
<b>22</b>	Сочинение на тему: «Моя семья.»	<b>1</b>	
<b>23</b>	Традиции долга и добрососедства	<b>1</b>	

<b>24</b>	Род и родовые традиции человечности	<b>1</b>	Таблица «Моя родословная»
<b>25</b>	Как можно любить свой тухум?	<b>1</b>	
<b>26</b>	На чем держится честь тухума?	<b>1</b>	Задание 3
<b>27</b>	Традиции человечности Дагестанского джамаата	<b>1</b>	
<b>28</b>	Традиции дружбы и солидарности	<b>1</b>	Задание 4
<b>29</b>	Нормы и правила Дагестанского общежития	<b>1</b>	
<b>30</b>	Традиции взаимопомощи	<b>1</b>	Задание 7
<b>31</b>	Традиционные праздники народов Дагестана	<b>1</b>	Сочинение «Навруз»
<b>32</b>	Они прославили Дагестан	<b>2</b>	
<b>33</b>	Повторение всех пройденных тем	<b>1</b>	
<b>34</b>	Итоговый урок		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575833

Владелец Якубова Гюльнара Абасовна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022